



Süleyman Demirel
Üniversitesi

2021 – 2022
Faaliyet Raporu

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU



Mustafa ERHAN

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürü

- Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi 28.08.1996 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca kurulmuştur. Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Müzik Folklorunun evrilme sürecinde uğradığı değişimleri saptamak amacı ile alan çalışmasına dayalı müzik incelemesi yöntem ve tekniklerini kullanarak, doğal ortamdan toplanan kültürel malzemeyi bilimsel verilere dönüştürmektedir. Alan çalışmalarındaki kültürel verilerin, görüntü ve ses kayıtlarını dijital ortamda saklamak ve işlemek üzere “Görüntü ve Ses İşleme” ünitesi oluşturmuş ve bu doğrultuda alan çalışmalarında profesyonel kayıt tekniklerini benimsemiştir.
- 2003 yılının Eylül ayında Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi bünyesinde kurulan “Çalgı Yapım ve Geliştirme Birimi”; Halk Müziği çalgılarının kalite standartlarının oluşturulmasının yanı sıra alandan derlenen çalgıların, Organoloji biliminin yöntemleri ile araştırma ve geliştirme çalışmalarını yürütmesi amacı ile kurulmuştur. Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi kurulduğu günden itibaren, alan araştırmaları ile derlenen kültürel veriler ve Teke Yöresi ağırlıklı olan 110 adet halk müziği çalgısı, Türkiye’nin ilk “Çalgı Belgeliği” olarak mekânsal ve kurumsal olarak yapılandırılmıştır. 40000 km’nin üzerinde yol güzergâhını kapsayan 200 alan araştırması yapılarak 1500 ün üzerinde ezgi derlenmiş ve bilimsel veriye dönüştürülmüştür. Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin kuruluş amacı; Öncelikle Üniversitenin de içinde bulunduğu Teke Yöresi Müzik Kültürünü belgelemek, Ülke ve dünya müzik kültürlerini incelemek bu doğrultuda arşiv oluşturmak ayrıca konferans, seminer, konser gibi etkinliklerle eğitim ve kültür hizmeti vermektir.



1 GENEL BİLGİLER

2022 MÜZİK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZ MÜDÜRLÜĞÜ BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- 1.1 Misyon ve Vizyon
- 1.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- 1.3 Birime İlişkin Bilgiler
 - 1.3.1 Fiziksel Yapı
 - 1.3.2 Örgüt Yapısı
 - 1.3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 1.3.4 İnsan Kaynakları
 - 1.3.5 Sunulan Hizmetler

2 AMAÇ ve HEDEFLER

- 2.1 Birimin Amaç ve Hedefleri



2 AMAÇ ve HEDEFLER

AMAÇ VE HEDEFLER

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi 28.08.1996 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca kurulmuştur.

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin kuruluş amacı; Öncelikle üniversitenin de içinde bulunduğu Teke Yöresi Müzik Kültürünü belgelemek, ülke ve dünya müzik kültürlerini incelemek bu doğrultuda arşiv oluşturmak ayrıca konferans, seminer, konser gibi etkinliklerle eğitim ve kültür hizmeti vermektir.

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Müzik Folklorunun evrilme sürecinde uğradığı değişimleri saptamak amacı ile alan çalışmasına dayalı müzik incelemesi yöntem ve tekniklerini kullanarak, doğal ortamdan toplanan kültürel malzemeyi bilimsel verilere dönüştürmektedir. Alan çalışmalarındaki kültürel verilerin, görüntü ve ses kayıtlarını dijital ortamda saklamak ve işlemek üzere “Görüntü ve Ses İşleme” ünitesi oluşturmuş ve bu doğrultuda alan çalışmalarında profesyonel kayıt tekniklerini benimsemiştir.

2003 yılının Eylül ayında Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi bünyesinde kurulan “Çalgı Yapım ve Geliştirme Birimi”; Halk Müziği çalgılarının kalite standartlarının oluşturulmasının yanı sıra alandan derlenen çalgıların, Organoloji biliminin yöntemleri ile araştırma ve geliştirme çalışmalarını yürütmesi amacı ile kurulmuştur.

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi kurulduğu günden itibaren, alan araştırmaları ile derlenen kültürel veriler ve Teke Yöresi ağırlıklı olan 110 adet halk müziği çalgısı, Türkiye'nin ilk “Çalgı Belgesi” olarak mekânsal ve kurumsal olarak yapılandırılmıştır. 40000 km'nin üzerinde yol güzergâhını kapsayan 200 alan araştırması yapılarak 1500 ün üzerinde ezgi derlenmiş ve bilimsel veriye dönüştürülmüştür.



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
2021-2022 Faaliyet Raporu



5 ÖNERİ VE TEDBİRLER

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürlüğünde Çalışan Personelin kullanımında olan araç ve gereçlerin günün şartlarına göre yenilenmesi ve teknolojik imkanlardan yararlanması,

Personelin Hizmet içi eğitim ve Seminerlere katılarak iş bilgisi ve becerisinin artırılması müdürlüğümüzün birim değerini ön plana çıkaracaktır.



5 FİZİKSEL YAPI

HİZMETALANLARI

Süleyman Demirel Üniversitesi Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürlüğü

Batı Yerleşkesinde, Ertokuş Bey derslikler binası içerisinde 2. Katta faaliyetlerini sürdürmektedir.

Koridor girişte fuaye alanı, Müdür odası, elektrik pano odası, çalışma ofisi, çalgı belgeliği (müze) ve sınıf bulunmaktadır.

HİZMETALANLARI

Hizmet Sınıfı	Adet
Fuaye alanı	1
Müdür odası	1
Çalışma ofisi	1
Çalgı belgeliği	1
Sınıf	1
Elektrik pano odası	1
Toplam	6



4.4 Üstünlükler

- Merkezimizin ulusal ve yerel olarak alanında etkin olması.
- Merkezimizin çalışma bölgesi olan "Teke Yöresinin" geniş bir kültürel alana sahip olması.
- Merkezimizin yerel ve ulusal kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapabilme yetkinliğinin olması.



1.1 Misyon ve Vizyon

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Müzik Folklorunun evrilme sürecinde uğradığı değişimleri saptamak amacı ile alan çalışmasına dayalı müzik incelemesi yöntem ve tekniklerini kullanarak, doğal ortamdan toplanan kültürel malzemeyi bilimsel verilere dönüştürmektedir. Alan çalışmalarındaki kültürel verilerin, görüntü ve ses kayıtlarını dijital ortamda saklamak ve işlemek üzere “Görüntü ve Ses İşleme” ünitesi oluşturmuş ve bu doğrultuda alan çalışmalarında profesyonel kayıt tekniklerini benimsemiştir.



1.1 Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Madde 1-2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7d/2 maddesi uyarınca Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak “Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi” adı ile bir merkez kurulmuştur.

Amaç ve Görevleri

Madde 2-Merkezin amaç ve görevleri

1. - Etnografik ve folklorik bakımından zengin bir yöre olan “Göller Bölgesi”nin müzik kültürünü belgeleyerek bir “ARŞİV” oluşturmak.
2. - Yöremizde halk müziği ile ilgili “DERLEME” çalışmaları yapmak.
3. - Müzik sahasında çalışmalar yapan mahalli sanatçı, kişi veya kurumlarla işbirliği yaparak amatör çalışmalarını desteklemek, milli değerlerimizi ve folklorumuzu yaşatmak, bunları yeni nesillere sevdirmek.
4. -Kültür değerlerimizin kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli bir yere sahip olan “YÖRE SANATÇILARININ” belirlenmesini, desteklenmesi ve bu sanatın özendirilmesini sağlamak.
5. – Hızla yok olmakta olan yöresel çalgıların, çalgı yapımcılarının belirlenmesi ve bunların korumaya alınmasını sağlamak ve bu çerçevede temin edilecek eser ve ürünlerden oluşan “YÖRE ÇALGILARI MÜZESİ”ni Üniversitemizde oluşturmak.
6. –Müzik üzerine araştırma yapan akademik ve profesyonel kuruluşlarla (HAGEM-TRT-Konservatuvarlar vb.) ilişki içinde olmak ve bunlarla ortak çalışmalar yapmak. Yerli ve yabancı uzmanları bölgemizin müzik kültürü üzerinde çalışmaya davet etmek.
7. – Üniversitemizin müzikle ilgili açılmış ve açılacak akademik birimlerinde derslerde ve uygulamalarda kullanılmak üzere yazılı sesli ve görüntülü malzemeler üretmek ve bu şekilde eğitime-öğretime katkıda bulunmak.
8. - Üniversite içi ve dışındaki müzikle ilgili çevrelere seminer, konferans vb. türde etkinliklerle eğitim hizmetleri vermek.
9. - Yürütülecek araştırma çalışmalarının sonuçlarını “YAYINLAR” çıkarmak suretiyle toplumun hizmetine sunmak.
10. - Üniversitemizin bölgesel yayın yapan kendi radyo ve televizyonundan yararlanmak suretiyle hiç değilse yayın bölgesinde ülkemizin müzik kültürünü yozlaştırmayan kendi dalında sanat değeri taşıyan şarkı, türkü ve eserleri ön plana çıkararak bu sahadaki tahribatı azaltmak.



3.1.3 Bütçe Uygulama Sonuçları

Bütçe

- a) Merkezin Bütçesi Yönetim Kurulu tarafından hazırlanarak Rektörlüğe sunulur
- b) Bütçe harcamalarında merkezin ita amiri Rektördür. Rektör ita amirliğini Rektör yardımcılarında birine veya merkez müdürüne devredebilir.



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
2021-2022 Faaliyet Raporu



4.4 Zayıflıklar

- Alan çalışmalarında kullanılan bazı cihazlarının eski olması
- Yeterli akademik ve idari kadro tahsisinin yapılamaması.
- Yeterli düzeyde teknik ve altyapı desteği alınamaması



4.4 Değerlendirme

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi kurulduğu günden itibaren, alan araştırmaları ile derlenen kültürel veriler ve Teke Yöresi ağırlıklı olan 110 adet halk müziği çalgısı, Türkiye'nin ilk "Çalgı Belgeliği" olarak mekânsal ve kurumsal olarak yapılandırılmıştır. 40000 km'nin üzerinde yol güzergâhını kapsayan 200 alan araştırması yapılarak 1500 ün üzerinde ezgi derlenmiş ve bilimsel veriye dönüştürülmüştür.



3.1.3 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Mali Hükümler

A-Merkezin gelir kaynakları şunlardır:

1. Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğünün ilgili bütçe faslına konulacak ödenek.
2. Üniversite Araştırma Fonundan proje karşılığı alınacak ödenek.
3. Diğer resmi ve özel kurumlarca yardım, her türlü bağış ve diğer gelirler.
4. Merkez tarafından hazırlanan rapor, proje ve benzeri hizmetlerle yayınlardan sağlanan gelirler.

B- -Merkezin giderleri şunlardır:

1. Müzikle ilgili malzeme giderleri,
2. Yayın giderleri
3. Bilimsel toplantılar, yurt içi ve yurt dışı araştırmalar, seminer, sempozyum, konferans gibi faaliyetler için yapılacak harcamalar,
4. Yönetim Kurulu kararıyla yapılacak diğer giderler.



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
2021-2022 Faaliyet Raporu



1.1 Birime İlişkin Bilgiler

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi alan çalışmasına dayalı yöntem ve tekniklerle çalışmalarını yürütmektedir ve bu sebeple 2020-2021 yıllarında pandemi nedeniyle hiç bir çalışma yapılamamıştır.



1.1.1 Örgüt Yapısı





T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
2021-2022 Faaliyet Raporu



3.3.3 Faaliyet ve Proje Bilgileri

2022 yılında Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürlüğü'ne ait çalgı belgeliğine Devlet Kurumları ve Eğitim kurumlarınca ziyaretler gerçekleştirilmiştir.



1.1.1 İnsan Kaynakları

İNSAN KAYNAKLARI

Süleyman Demirel Üniversitesi Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi bünyesinde tabloda belirtilen personel ile hizmet gerçekleştirilmektedir.

Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi İnsan Kaynakları

Sıra No	ADI SOYADI	ÜNVANI	GÖREV YERİ	İSTİHDAM TÜRÜ
1	Mustafa ERHAN MERKEZ MÜDÜRÜ	Öğretim Görevlisi	Müzik Kült. Arş. Uygulama Merkezi	2914
2	Çetin KORUK MÜDÜR YARDIMCISI	Öğretim Görevlisi	Müzik Kült. Arş. Uygulama Merkezi	2914
3	Uğur ÖZEK	Öğretim Görevlisi	Müzik Kült. Arş. Uygulama Merkezi	2914
4	Ayfer GÜNAY	Bilgisayar İşletmeni	Müzik Kült. Arş. Uygulama Merkezi	657
5	Özkan Yusuf AYDOĞDU	Sürekli İşçi	Müzik Kült. Arş. Uygulama Merkezi	657 / 4-D



1.1.1 Sunulan Hizmetler

1. - Etnografik ve folklorik bakımından zengin bir yöre olan “Göller Bölgesi”nin müzik kültürünü belgeleyerek bir “ARŞİV” oluşturmak.
2. - Yöremizde halk müziği ile ilgili “DERLEME” çalışmaları yapmak.
3. - Müzik sahasında çalışmalar yapan mahalli sanatçı, kişi veya kurumlarla işbirliği yaparak amatör çalışmaları desteklemek, milli değerlerimizi ve folklorumuzu yaşatmak, bunları yeni nesillere sevdirmek.
4. -Kütür değerlerimizin kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli bir yere sahip olan “YÖRE SANAÇILARININ” belirlenmesini, desteklenmesi ve bu sanatın özendirilmesini sağlamak.
5. – Hızla yok olmakta olan yöresel çalgıların, çalgı yapımcılarının belirlenmesi ve bunların korumaya alınmasını sağlamak ve bu çerçevede temin edilecek eser ve ürünlerden oluşan “YÖRE ÇALGILARI MÜZESİ”ni Üniversitemizde oluşturmak.
6. –Müzik üzerine araştırma yapan akademik ve profesyonel kuruluşlarla (HAGEM-TRT-Konservatuvarlar vb.) ilişki içinde olmak ve bunlarla ortak çalışmalar yapmak. Yerli ve yabancı uzmanları bölgemizin müzik kültürü üzerinde çalışmaya davet etmek.
7. – Üniversitemizin müzikle ilgili açılmış ve açılacak akademik birimlerinde derslerde ve uygulamalarda kullanılmak üzere yazılı sesli ve görüntülü malzemeler üretmek ve bu şekilde eğitime-öğretime katkıda bulunmak.
8. - Üniversite içi ve dışındaki müzikle ilgili çevrelere seminer, konferans vb. türde etkinliklerle eğitim hizmetleri vermek.
9. - Yürütülecek araştırma çalışmalarının sonuçlarını “YAYINLAR” çıkarmak suretiyle toplumun hizmetine sunmak.
10. - Üniversitemizin bölgesel yayın yapan kendi radyo ve televizyonundan yararlanmak suretiyle hiç değilse yayın bölgesinde ülkemizin müzik kültürünü yozlaştırmayan kendi dalında sanat değeri taşıyan şarkı, türkü ve eserleri ön plana çıkararak bu sahadaki tahribatı azaltmak.